

Guatemala, 30 de septiembre de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-189-448-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



---

**F. Selvin Osvaldo Hernández Sian**



---

Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del quinto producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guastatoya del Departamento de El Progreso.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de Septiembre de 2024. Se desarrollaron 21 días según fechas establecidas en el cronograma.

  
F. Selvin Osvaldo Hernández Sian

  
F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.**

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guastatoya del Departamento de Progreso

| Período                          | Competencias  | Indicadores de Logro   | Contenidos   | Actividades   | Recursos   |
|----------------------------------|---|--|--|---|--|
| <p>Mes de Septiembre de 2024</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce diferentes símbolos de la lectura musical.</li> <li>Ejecuta ejercicios en la cuerda A utilizando digitación de la primera posición.</li> <li>Conoce la estructura de la escala de La, Re, y Sol mayor</li> <li>Ejecuta ejercicios en las 4 cuerdas con las figuras musicales redonda, blanca, negra y corchea.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercita la lectura rítmica y solfeo melódico en cada una de sus interpretaciones.</li> <li>Practica con diversos ejercicios en la cuerda A utilizando digitación de la primera posición.</li> <li>Identifica la estructura de las escalas Do y Sol mayor y la practica en su instrumento musical.</li> <li>Practica con diversos ejercicios en la cuerda E con las figuras redonda, blanca, negra y corchea</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Solfeo Rítmico y melódico Fase V</li> <li>Practica de escalas en la segunda posición del Violín</li> <li>Escalas de Do Mayor, Mi mayor, Fa mayor</li> <li>Lectura de células rítmicas básicas en compases compuestos</li> <li>Trabajo de lecciones y ensambles sencillos a dos voces del método Suzuki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Practica de lecciones de solfeo con algun grado de dificultad</li> <li>Practicará diversos ejercicios en la segunda posición del violín</li> <li>Practica y ejecución de la escalas mayores y ensambles sencillos</li> <li>Ensamble a una voz de Luna de Xelajú</li> </ul> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Tallerista<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Instrumento<br/>Hojas<br/>Folletos<br/>Métodos<br/>Pizarrón<br/>Marcador</p> |

